

The background features a white space with several colorful circles and dashed lines. In the top left, there is a large cyan circle with a white center, a smaller solid cyan circle, and a dashed cyan circle. In the top right, there is a large lime green circle, a smaller solid lime green circle, and a dashed lime green circle. In the bottom left, there is a large green circle with a white center, a smaller solid green circle, and a dashed green circle. In the bottom right, there is a large orange circle, a smaller solid orange circle, and a dashed orange circle. A large dashed blue circle is also present, partially overlapping the other elements.

Bien connaître son élève pour mieux intervenir

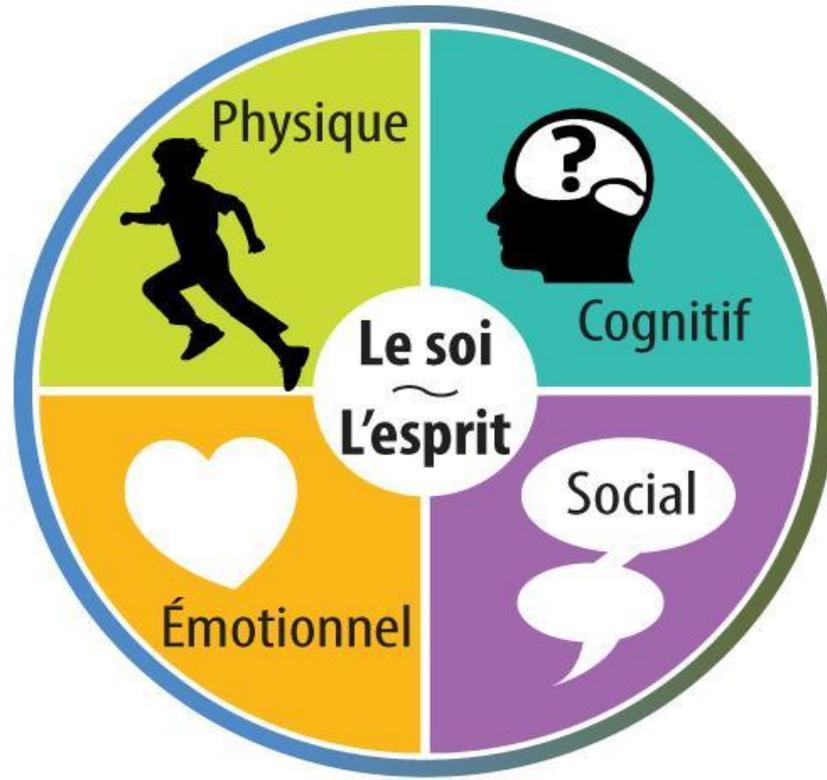
Jacinthe Faucher, psychologue
Nathalie Lefebvre , conseillère en éducation spécialisée
Cepeo

Le vendredi 7 avril 2017

Ordre du jour

- Bien connaître son élève - 4 dimensions du développement
- Étude de cas
- La résilience - définition et principes
- L'intervenant
 - Communication
 - Facteurs influençant la communication
 - Perceptions
- La boîte à outils
 - Pour bien connaître son élève
 - Pour amener l'élève à bien se connaître
 - Pour bien se connaître

Bien connaître son élève; 4 dimensions



Vidéo: https://drive.google.com/file/d/0B27pOh2aal_gUm55bG1QdXN2cDA/view

Physique:

- Développement du corps
- Activité physique
- Sommeil
- Alimentation saine
- Habiletés motrices (globales et fines)
- Perceptions sensorielles

Émotionnel:

- Reconnaître et gérer ses émotions
- S'adapter aux émotions
- L'attachement, estime de soi
- Expression et contrôle des émotions
- Gestion des changements et transitions

Cognitif:

- Intelligence, pensée critique
- Résolution de problèmes
- Créativité, imagination
- Flexibilité, innovation
- Raisonnement
- Connaissances

Social:

- Conscience de soi
- Sentiment d'appartenance
- Capacité de collaboration
- Relation harmonieuse avec les autres
- Compétence de communication
- Coopérer, partager, gérer le stress

The background features a white space with several colorful circles and dashed lines. On the left, there is a large teal ring, a smaller teal circle, a lime green circle, a green circle with a white center, and a small orange circle. On the right, there is a large lime green circle, a green circle with a dashed outline, a pink circle, an orange circle, and a large yellow ring. A dashed blue line curves through the scene, connecting the teal ring on the left to the yellow ring on the right.

Étude de cas

La résilience

Définition:

Une adaptation et un fonctionnement positifs suivant l'exposition à des risques et des adversités considérables.

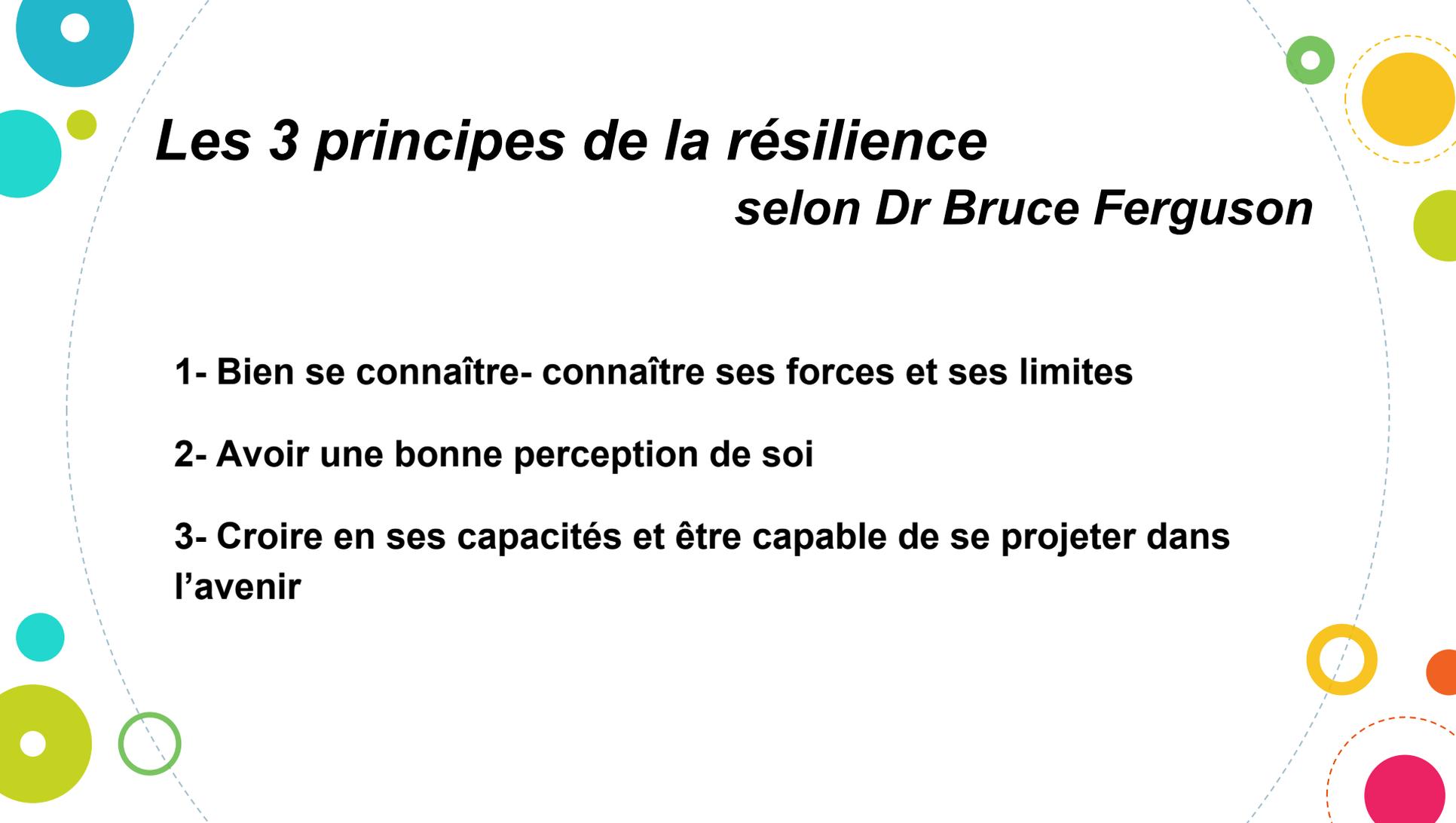
(Masten, 2006)



Le concept de la résilience



https://drive.google.com/drive/folders/0B27pOh2aal_gN3pYRDBFWlpmSE

A decorative graphic consisting of a large, light blue dashed circle that frames the central text. Various colored circles (solid and hollow) in shades of teal, yellow, green, and orange are scattered around the perimeter of the dashed circle.

Les 3 principes de la résilience

selon Dr Bruce Ferguson

- 1- Bien se connaître- connaître ses forces et ses limites**
- 2- Avoir une bonne perception de soi**
- 3- Croire en ses capacités et être capable de se projeter dans l'avenir**

A decorative background featuring a large, light blue dashed circle that frames the central text. Scattered around this circle are various solid-colored circles and arcs in shades of green, yellow, orange, and cyan. Some circles are small, while others are large and partially cut off by the edges of the frame. A prominent cyan arc is at the top, and a yellow arc is at the bottom left. A large yellow circle is on the right side, partially overlapping an orange arc. A small pink circle is also visible on the right side.

“

“A close relationship with a caring and competent adult is widely considered the most important and general protective factor for human development...”

(Masten, 2006)

“Une relation étroite avec un adulte bienveillant et compétent est largement OU GÉNÉRALEMENT considérée comme étant le facteur de protection le plus important pour le développement humain...”

L'importance de notre rôle comme adulte



Ce que les élèves recherchent auprès des adultes



Et le soupir....

Le verbal

7%

Le para-verbal

38 %

Le non-verbal

55%



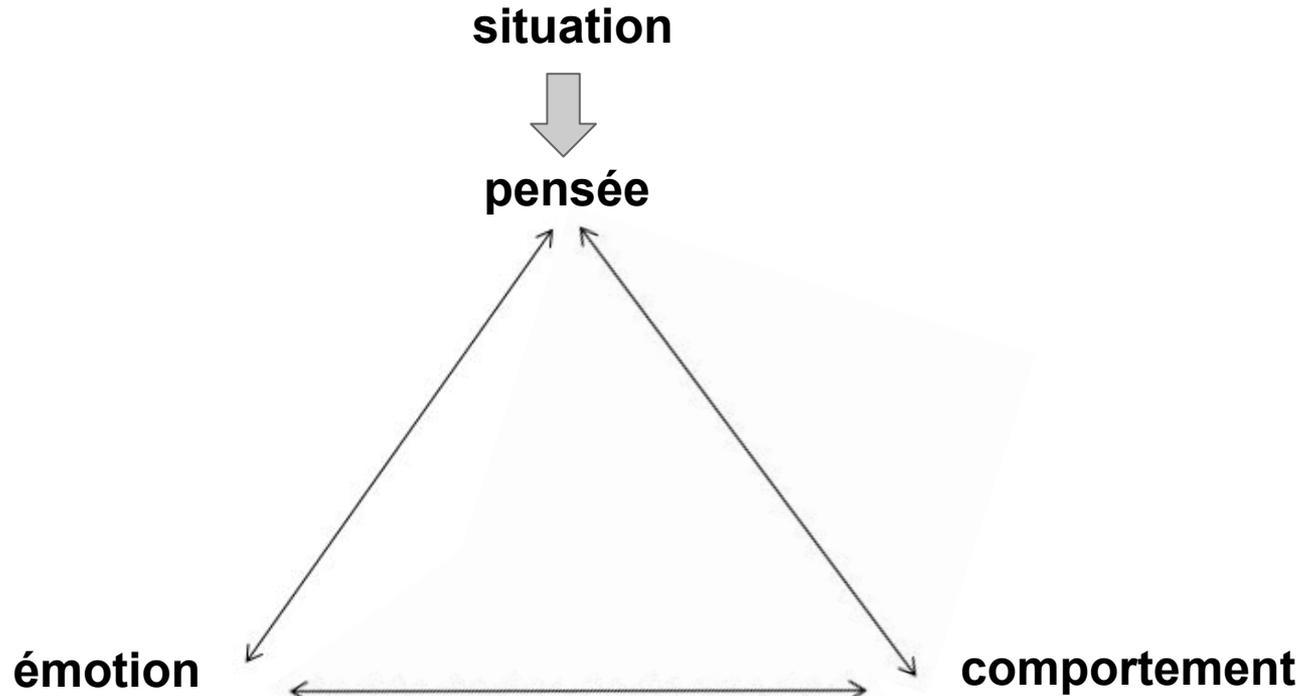
À bien y penser!



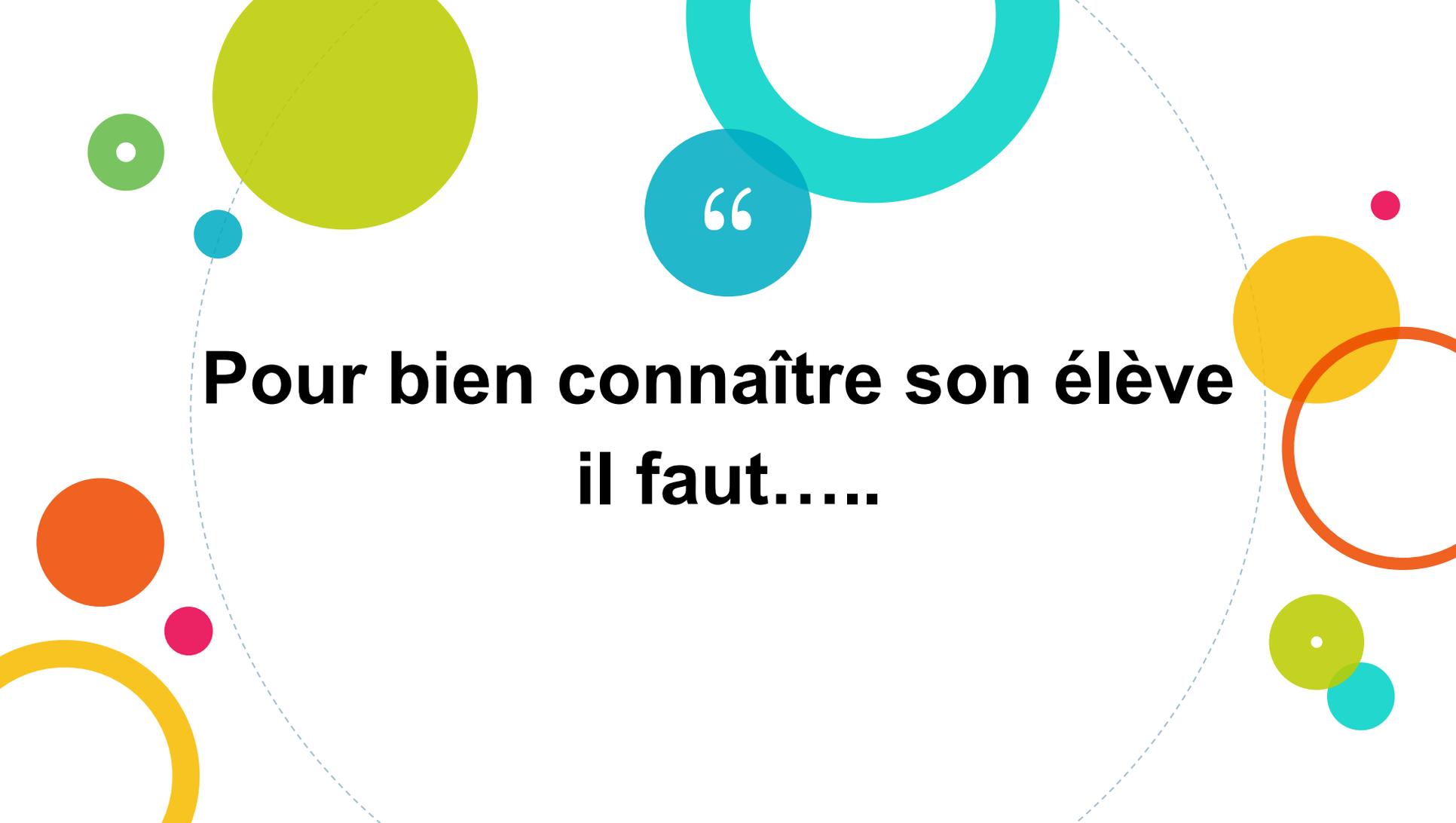
- **Qu'est-ce qui fait en sorte que c'est le "soupir" qui sort au lieu des mots d'encouragement ?**
 - Le stress de sa vie personnelle
 - La fatigue et le manque de patience
 - Le manque de ressources pour aider l'élève
 - Les attentes élevées venant du milieu
 - Les attentes élevées que l'on s'impose
 - L'interprétation de l'attitude et/ou du comportement de l'élève



Toute une question de perception !





A decorative graphic featuring a large, light blue dashed circle that frames the central text. Various colored circles and arcs are scattered around the page: a large lime green circle at the top left, a teal arc at the top center, a yellow circle at the top right, an orange circle at the bottom left, and a yellow arc at the bottom left. Smaller circles in green, blue, orange, and pink are also present. A teal circle containing the white quotation mark "“" is positioned above the text.

“

**Pour bien connaître son élève
il faut.....**

Attitudes indispensables à la relation d'aide

- **Authenticité**
- **Respect**
- **Écoute**
- **Reformulation positive**
- **Empathie**
- **Recadrage**



Éveiller les *instincts d'attachement*

- Contact visuel. Capter l'attention et le sourire de l'élève
- Garder une proximité avec l'élève
- Inviter l'élève à dépendre sur vous
- Adopter le rôle de boussole; guider l'élève



Gordon Neufeld

<https://www.institutneufeld.org>

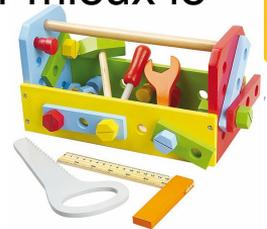


Cultiver un contexte favorisant la relation

- Créer des moments pour renouer votre lien avec l'élève chaque jour
- Protéger votre relation
- Faire le pont et ne pas briser la relation lors des départs et des retraits
- Créer une équipe qui prendra la relève lorsque l'élève n'est pas avec vous (village d'attachement)
- Avoir une routine à tous les jours avec un message du matin
- Avoir une structure, des règles et être constant
- Dire ce qui va bien
- Poser des questions à l'élève et avoir des conversations pour mieux le connaître

Gordon Neufeld

<https://www.institutneufeld.org>





“

Pour amener l'élève à bien se connaître....

pour bâtir sa résilience



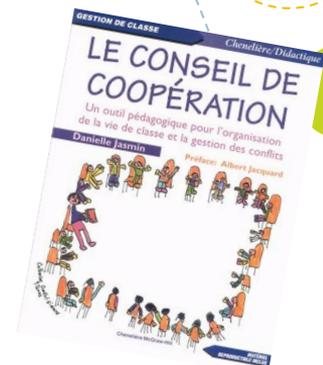
1. *Bien se connaître -connaître ses forces/ ses limites*

- Créer un environnement où les erreurs sont considérées comme faisant partie du processus d'apprentissage
- Encourager fréquemment l'élève à aborder une tâche qu'il redoute, de manière graduelle et par étapes;
- Croire en lui par ex; "Je sais que tu es capable"
- L'accompagner dans les tâches plus difficiles
- Lui fournir des rétroactions sur ce qu'il fait de bien
- Accepter les émotions qui accompagnent le travail difficile, aider l'élève à gérer celles-ci et l'encourager à continuer d'essayer



2. *Avoir une bonne perception de soi*

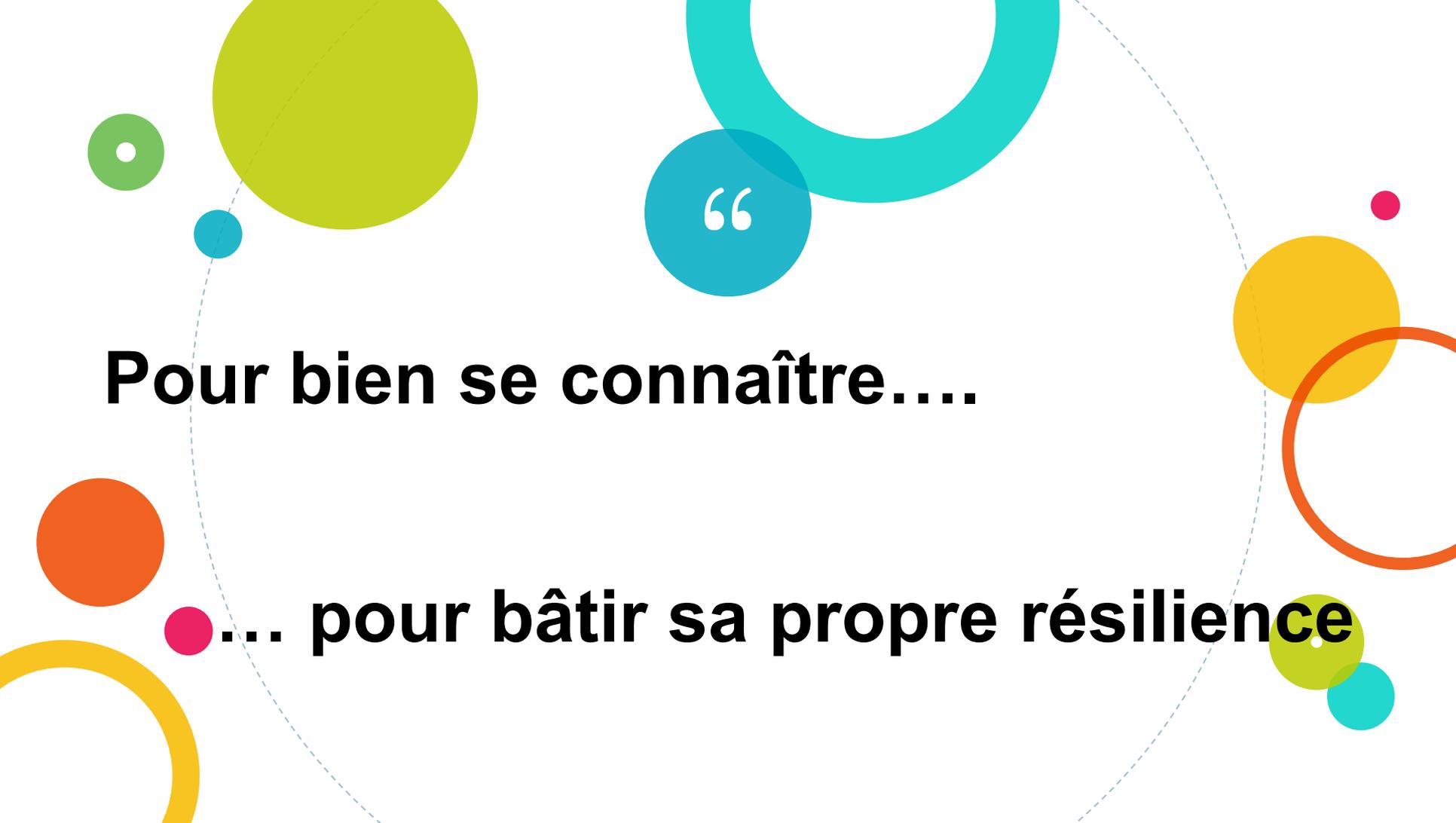
- Encourager les échanges positifs entre les élèves afin de créer un environnement sain en salle de classe
- Planifier des activités adaptées et modifiées pour l'élève tout en l'intégrant à celles de la salle de classe
- Fournir des rétroactions positives sur le comportement et sur les travaux de l'élève
- Féliciter les succès de l'élève



3 . Croire en ses capacités et être capable de se projeter dans l'avenir

- Fournir des informations sur la croissance et le développement de l'élève afin de normaliser son expérience
- Avoir des attitudes et des actions optimistes envers l'élève
- Donner à l'élève des responsabilités et des tâches qu'il peut apprécier et qu'il peut réussir
- Encourager les rêves de l'élève tout en le motivant à travailler vers un objectif (qu'ils soient atteignables ou non)



A decorative graphic featuring a large, light blue dashed circle that frames the central text. Various colored circles and arcs are scattered around the page: a large lime green circle at the top left, a teal arc at the top center, a yellow circle at the top right, an orange circle at the bottom left, and a yellow arc at the bottom left. Smaller circles in green, blue, orange, and pink are also present. A teal circle containing the white quotation mark "“" is positioned above the first line of text.

“

Pour bien se connaître....

... pour bâtir sa propre résilience

Notre propre boîte à outils

- Ayez une alimentation saine
- Dormez environ 7 à 9 heures de sommeil chaque nuit
- Buvez beaucoup d'eau et évitez la surconsommation d'alcool et de caféine
- Faites de l'activité physique quotidiennement
- Cultivez vos liens sociaux
- Prenez régulièrement du temps pour soi à faire des activités que vous aimez
- Énumérez au moins 3 réussites ou événements qui se sont bien déroulées au cours de votre journée
- Réfléchissez sur ce qui est important pour vous !



références

Bélaïr, F. (2007) *“Ma Classe-Qualité ,Des outils pratiques de gestion de classe inspirés par la Théorie du Choix”* Les Éditions de la Chenelière inc. Montréal, Québec. 232 p.

Cloutier, R. Gosselin, P. Tap, P. (2005) *“Psychologie de l’enfant, 2e édition”*. Gaëtan Morin Éditeur. Montréal, Québec. 560p.

Jasmin, D. (1994) *“Le conseil de coopération, Un outil pédagogique pour l’organisation de la vie de classe et la gestion des conflits.”* Les Éditions de la Chenelière inc. Montréal, Québec. 132 p.

Masten, A.S. (2006). Promoting resilience in development: A general framework for systems of care. In R.J. Flynn, P.M. Dudding, & J.G. Barber (Eds.), *Promoting resilience in child welfare* (pp. 3-17). Ottawa, ON: University of Ottawa Press.

Marzano, Robert J. Pickering, Debra J. Heflebower, T. (2011) *“The Highly Engaged Classroom”* Marzano Research Laboratory, Bloomington, IN 224 p.

références

Neufeld. G. Maté, G. (2004) *“Hold on to Your Kids: Why Parents Need to Matter More Than Peers”* . Vintage Canada Edition Toronto. ON. 280 p.

Rutter, M. (2006). Implications of resilience concepts for scientific understanding. *Annals New York Academy of Sciences*, 1094, 1-12. doi: 10.1196/annals.1376.002

Trudeau, H. Desrochers, C. Tousignant, J-L. et coll. (1997). *“Et si un geste simple donnait des résultats: Guide d'intervention personnalisée auprès des élèves.”* Les Éditions de la Chenelière inc. Montréal, Québec. 170 p.

Ontario. Ministère de l'Éducation. *D'un stade à l'autre. Une ressource pour les éducatrices et éducateurs œuvrant auprès de jeunes âgés de 12 à 25 ans.* Ontario. 4p. (En ligne).

<http://www.edu.gov.on.ca/fre/document/brochure/SteppingStonesPamphletFr.pdf>) (consulté en février et mars 2017)

Ontario. Ministère de l'Éducation. *Vers un juste équilibre. Pour promouvoir la santé mentale et le bien-être des élèves.* Version provisoire 2013 Guide du personnel scolaire. 165 p.

références

Ontario. Ministère de l'Éducation. *Stratégie ontarienne pour le bien-être en milieu scolaire*. Ontario. 8p. (En ligne). (<http://www.edu.gov.on.ca/fr/about/WBDiscussionDocumentFR.pdf>) (consulté en février et mars 2017)

Sites internet:

<http://www.mentalhealthcommission.ca/Francais> (Commission de la santé mentale du Canada)

<http://www.thinkkids.org/> (Dr Stuart Ablon: la résolution conjointe des problèmes)

<https://www.institutneufeld.org/> (Dr Gordon Neufeld: la théorie de l'attachement)

Vidéos:

Vidéo: https://drive.google.com/file/d/0B27pOh2aal_gUm55bG1QdXN2cDA/view *Favoriser la santé mentale en classe vidéo 11:06*

Vidéo: https://www.youtube.com/watch?v=_oeqnws-2M0 *How to Develop Good Attachment with your Child - Attachment Parenting vidéo 3:04*

The background features a white space with a large, light blue dashed line that curves from the top left towards the bottom right. Various colorful circles and rings are scattered around. In the top left, there is a large teal ring, a smaller teal circle, and a dashed teal circle. In the bottom left, there is a large green circle with a white center, a smaller green circle, a yellow circle, and a dashed yellow circle. In the top right, there is a large lime green circle, a smaller green circle, and a dashed green circle. In the bottom right, there is a large yellow ring, a smaller orange circle, and a small pink circle.

Merci