



La découverte
de soi à
travers les
arts et la
technologie.

LES MELS EN ARTS



MÉLANIE VÉZINA

ENSEIGNANTE D'ARTS VISUELS
et MÉTIERS D'ARTS
SPÉCIALISTE ET EED
LEADER PÉDAGOGIQUE EN
CLIMAT SCOLAIRE
OEUVRE À L'ÉSCC DEPUIS PLUS
DE 20 ANS
**École secondaire catholique de
Casselman**
613 764-2991 poste: 351
melanie.vezina@csdceo.org

Site web: dynamosart



MÉLANIE ROY

ENSEIGNANTE DE MUSIQUE
INSTRUMENTALE ET
VOCALE, EED
ANIMATRICE CULTURELLE
OEUVRE À L'ÉSCC DEPUIS
PLUS DE 15 ANS
**École secondaire catholique
de Casselman**
613 764-2991

melanie.roy@csdceo.org



MÉLISSA TURNER

ENSEIGNANTE DE THÉÂTRE
ET ENGLISH
ANIMATRICE CULTURELLE
OEUVRE AU SEIN DU CSDCEO
DEPUIS PLUS DE 12 ANS
DONT 5 ANS À L'ÉSCC
**École secondaire catholique de
Casselman**
613 764-2991

melissa.turner@csdceo.org

Quelques
faits sur
nos
élèves
créatifs...



Pourquoi les artistes créent-ils?

- S'exprimer
- Se défouler
- Laisser aller leurs émotions
- Se connecter à soi et aux autres
- Communiquer ce que les mots ne peuvent pas exprimer
- Partager leurs inquiétudes



Les créatifs sont souvent: -Marginaux

-Se sentent différents et incompris

-Introvertis

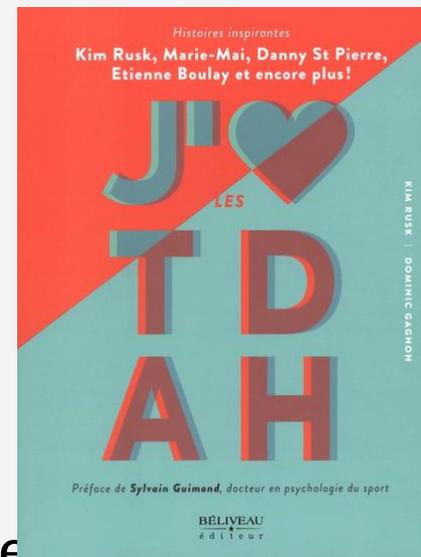
-LGBTQ2+

-Plus susceptibles de développer des maladies mentales

-Hyper sensibles

-Atteints d'un TDAH

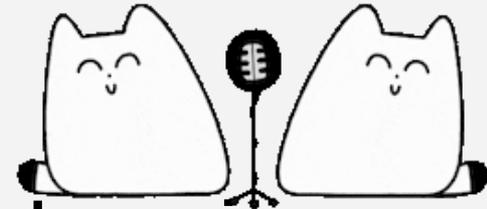
(Histoires inspirantes-Kim Rusk, Dominic Gagnon, Marie-Mai, Jean-françois Breau,



Les arts et les cours d'arts:

- favorisent la diminution du stress et l'amélioration de la résilience
- donnent une pause dans un horaire chargé
- permettent de travailler plusieurs compétences transférables
- permettent une liberté
- sont un endroit sécuritaire pour s'exprimer, se sentir accepté et créer des liens

Lien

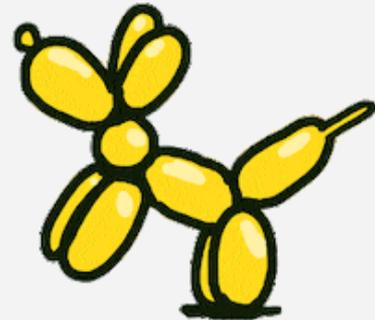


Le problème:

Plusieurs cours optionnelles

Comment donner plus de valeur aux cours d'arts, lorsqu'on sait qu'à travers les arts nous apprenons des choses essentielles à une vie saine en harmonie avec soi et les autres?

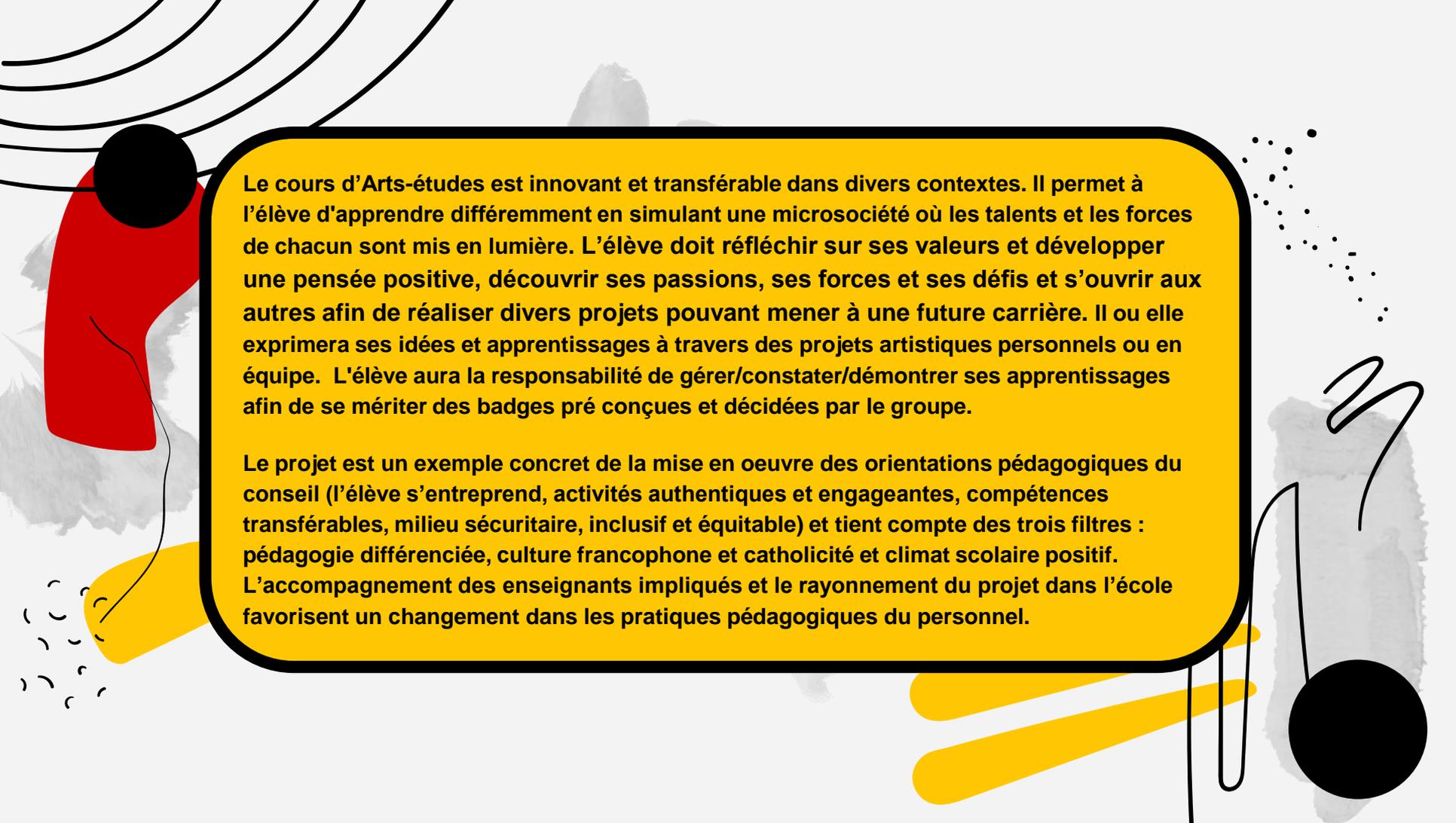
La solution...✓





Arts-Études

The image features a central text 'Tout est possible!' in a bold, black, sans-serif font. The text is surrounded by a variety of abstract and colorful elements: a red shape with a black circle on top in the upper left; a yellow shape with a black circle on top in the lower left; a yellow shape with a black circle on top in the lower right; a black circle on the right; and several colorful, pixelated shapes scattered throughout. The background is white with some grey brushstrokes and black lines.



Le cours d'Arts-études est innovant et transférable dans divers contextes. Il permet à l'élève d'apprendre différemment en simulant une microsociété où les talents et les forces de chacun sont mis en lumière. L'élève doit réfléchir sur ses valeurs et développer une pensée positive, découvrir ses passions, ses forces et ses défis et s'ouvrir aux autres afin de réaliser divers projets pouvant mener à une future carrière. Il ou elle exprimera ses idées et apprentissages à travers des projets artistiques personnels ou en équipe. L'élève aura la responsabilité de gérer/constater/démontrer ses apprentissages afin de se mériter des badges pré conçues et décidées par le groupe.

Le projet est un exemple concret de la mise en oeuvre des orientations pédagogiques du conseil (l'élève s'entrepren, activités authentiques et engageantes, compétences transférables, milieu sécuritaire, inclusif et équitable) et tient compte des trois filtres : pédagogie différenciée, culture francophone et catholicité et climat scolaire positif. L'accompagnement des enseignants impliqués et le rayonnement du projet dans l'école favorisent un changement dans les pratiques pédagogiques du personnel.

En gros, ce cours aidera l'élève à:

- Trouver son identité artistique et développer des passions;
- Travailler sur son bien-être et sa confiance;
- Explorer son pouvoir d'impact à travers sa voix artistique;
- Transmettre sa lumière et ses connaissances aux autres en explorant des nouvelles technologies;
- Développer et identifier les compétences transférables comme le travail d'équipe, la communication et la citoyenneté mondiale, et ce à travers les arts.



Déroulement idéal

Lundi : Défi ou apprentissage de la semaine.
Cheminement guidé et exploration (Boîte d'outils)

Mardi : Mise en pratique ou approfondissement

Mercredi : FESCCtiv-Arts, happening artistique ou projet proposé par les élèves

Jeudi : Croissance personnelle/apprentissage autonome

Vendredi : ESCCpérience



Index

LA BOÎTE À OUTILS



LEÇONS
DE VIE

ARTISTES
EN VEDETTE

OUTILS
TECHNOLOGIQUE

CRÉATIVITÉ ET
ESCC-PLORATION

BALADOS
ET VLOGS

IDÉES
D'APPRENTISSAGE
AUTONOME

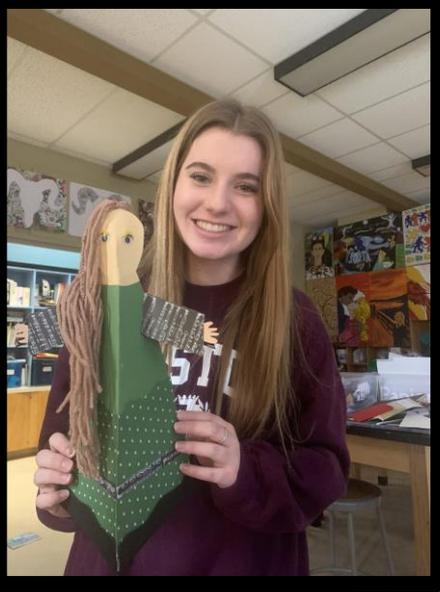
À l'étude:

La pratique de certains artistes comme Claude Lafortune ayant eu un impact positif sur le monde.

Artistes vedettes



Mon portrait à la manière de Claude Lafortune (L'évangile en papier)



Les pratiques réussies



Défi:

Comment pouvons-nous transformer le local D111 pour qu'il devienne un lieu d'apprentissage stimulant, flexible et efficace pouvant servir à une variété de cours créatifs et qui favorise le bien-être?





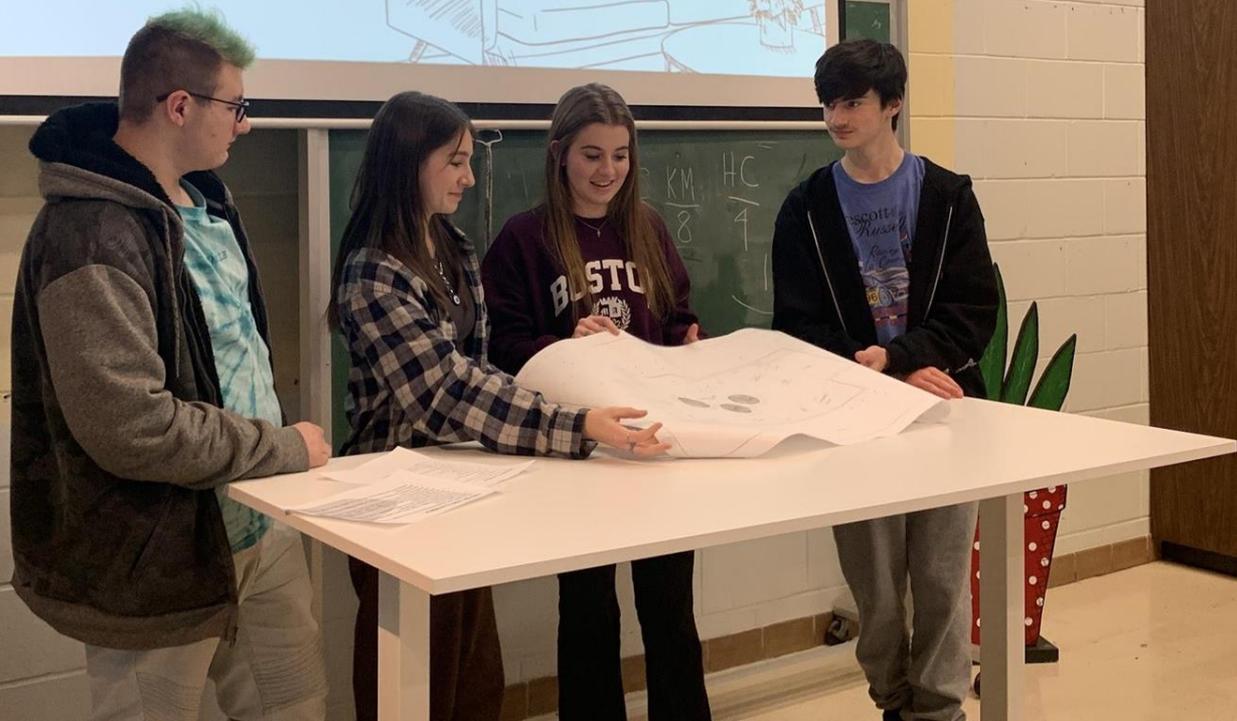






Local D-Arts

Penélope, Justin, Julia,
Julien



Local avant...



Local en progrès...!



Atelier de couture

Création Zö



Local de Podcast et radio étudiante



Croissance personnelle

APPRENEZ À
COUDRE



Objectif personnel :

- Un apprentissage?
- Une production?
- Avec une intention

Idées d'élèves



Mettre en place une sorte de blog/journal étudiant en ligne sur lequel serait publié de façon hebdomadaire des articles sur divers sujets touchant la vitalité scolaire, l'actualité et autres sujets intéressants! Je compte atteindre cet objectif en consultant diverses ressources dont ceux qui ont des connaissances technologiques dans mon entourage ainsi que les outils mis en ligne. Je tiens aussi à m'informer sur la technologie ainsi que sur la façon d'écrire de manière efficace grâce aux articles mis en ligne par des professionnels. J'atteindrai également cet objectif en misant sur la persévérance!

WOW!

Faire l'écriture d'une pièce de théâtre pour ensuite la réaliser (du type caféthèque?) J'ai choisi cet apprentissage puisque faire l'écriture d'une grande pièce de théâtre pour ensuite la réaliser, c'est toujours un gros défi malgré que ce ne soit complètement nouveau pour moi. Je crois cependant que l'école a besoin de voir le retour de la caféthèque puisque c'était un projet qui mettait un sourire sur les lèvres de plusieurs, dont les enfants, la communauté et les parents! Je compte atteindre cet objectif en travaillant avec mes pairs, puisque l'opinion des autres est importante dans ce genre de projet. Je prendrai aussi les conseils de ceux ayant de l'expérience dans le domaine (mes enseignantes) et en structurant bien mon temps, mes idées et mes objectifs.

J'aimerais beaucoup apprendre à **faire des bijoux** avec des petites roches ou des billes, pas juste des bracelets mais aussi des boucles d'oreilles ou des bagues. On pourrait peut-être les vendre au festival-art que vous voulez faire à la fin de l'année? Ou faire de la couture, fabriquer des vêtements et des sacs. Depuis que je suis petite, j'aime les bijoux et j'aime beaucoup travailler avec mes mains, travailler avec des petites choses. J'aimerais créer des vêtements pour simplement apprendre à les faire. Je pourrais faire les bijoux avec mes mains et ajouter des éléments différents pour chacun d'eux. Pour la couture, j'aimerais travailler sur des sacs (tote bag) et je rajouterais des images et des dessins dessus. Je pourrais aussi apprendre à créer des petits morceaux de linge.

Un court film est mon but ultime de l'apprentissage autonome. J'écrirais une petite histoire, **composerai la musique et créerai peut-être les costumes avec la couture**. Il y a aussi l'aspect de performance, de filmographie et de "editing". C'est un gros projet que j'aimerais essayer de faire. Je ferais probablement un film avec un seul personnage. Je n'ai pas trop pensé à un thème à ce moment. Je trouve que ce but englobe chaque ou presque chaque aspect de l'art. J'ai pris ce cours pour sortir de ma zone de confort et apprendre. Ce projet me permet de faire ces deux choses. Je suis un peu familière avec le "editing" et l'écrit d'histoire mais le reste c'est du nouveau total donc je trouve que c'est un bon défi tout au long de l'année.

1. Prendre des risques. Cette tâche ne va pas être facile et il va falloir que j'essaye des affaires qui ne vont peut-être pas fonctionner et c'est correct puisqu'on apprend avec les échecs. Mais, des fois, ils vont fonctionner et quand ça fonctionne c'est tellement incroyable qu'on oublie les échecs. Essayer de nouvelles choses et utiliser mes idées originales même si ce n'est pas dit sur la vidéo que je regarde vas m'aider à réussir.
2. La technologie. De nos jours, on peut trouver presque tout sur YouTube et internet. Les techniques et les marches à suivre données sur des chaînes YouTube sont trop bonnes à ne pas utiliser. Film Riot pour l'aspect filmographie par exemple. Il y a aussi des Ted Talks sur toute.
3. Je vais utiliser mes profs d'art pour m'aider dans les domaines que je n'ai jamais essayé.
4. La dernière page sur le forum correspond aussi à ceci puisqu'il aborde comment je vais apprendre la couture et l'écriture d'une partition.

*Cette question sur le prochain slide correspond à ça aussi

Soul

Un musicien de jazz passionné, qui se retrouve dans l'au-delà alors qu'il est sur le point de réaliser son rêve, est prêt à tout pour retourner sur Terre et accomplir ce pour quoi il croit être né. Par un concours de circonstances, il est jumelé avec une âme, 22, et découvre avec elle la réelle beauté de la vie.



LES BADGES

POUR RÉUSSIR TON COURS, TU DEVRAS ACCUMULER DES BADGES COMME LE PERSONNAGE 22...

COMMENT ALLONS NOUS LES ACCORDER?

QUELS SONT LES CRITÈRES?

QUI DÉCIDE?

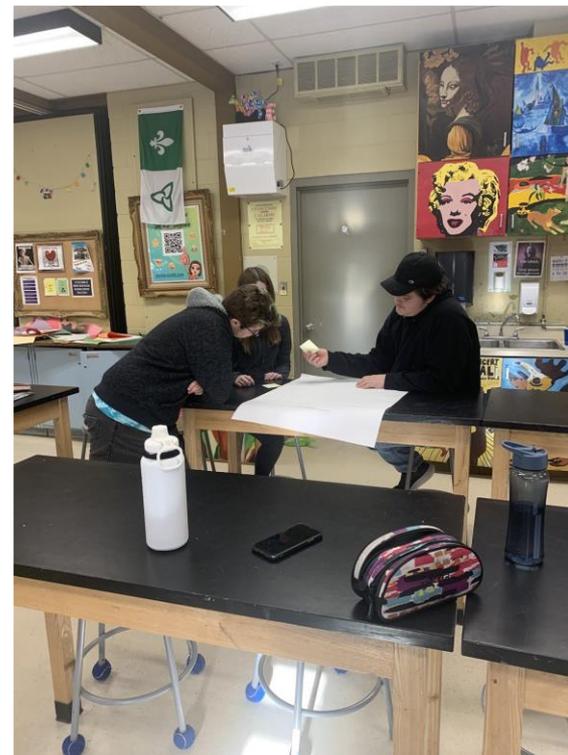
7 COMPÉTENCES 7 BADGES? PLUS?

SI ON LES ACCUMULE RAPIDEMENT?

ILS ONT L'AIR DE QUOI?



Analyse des compétences transférables (alias 21e siècle) Comment démontrer que j'ai acquis des compétences?



Pat Ranger un ancien élève qui est maintenant designer graphique et propriétaire de La Shop!





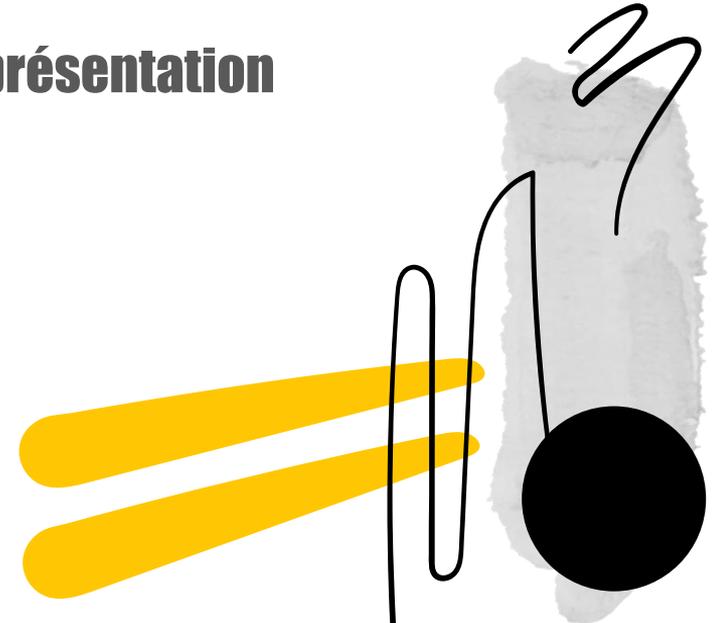
Étape 1 : Réfléchir individuellement

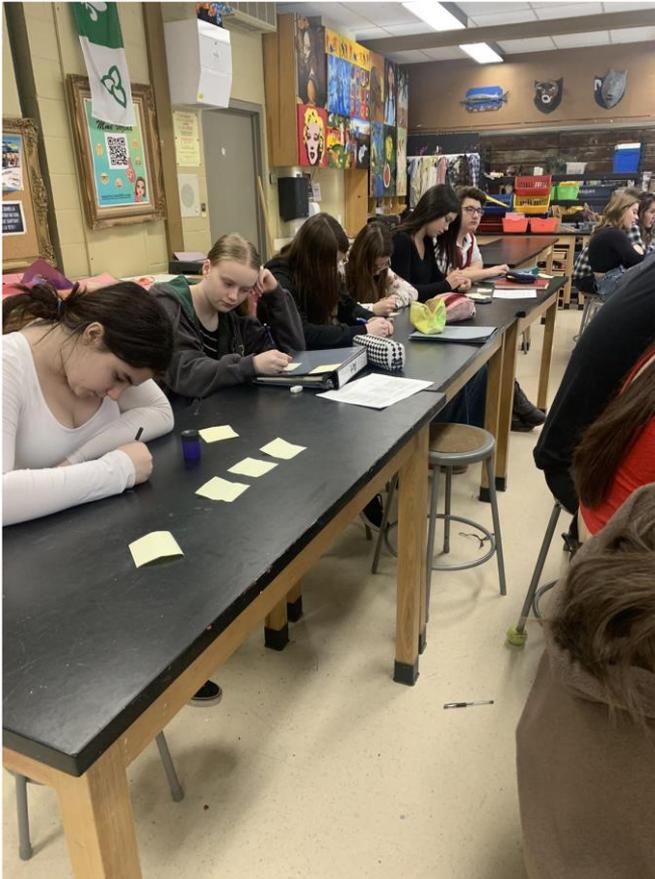
Étape 2 : Partager les idées et les mettre en catégories

Étape 3 : Choisir une idée ou un ensemble d'idées

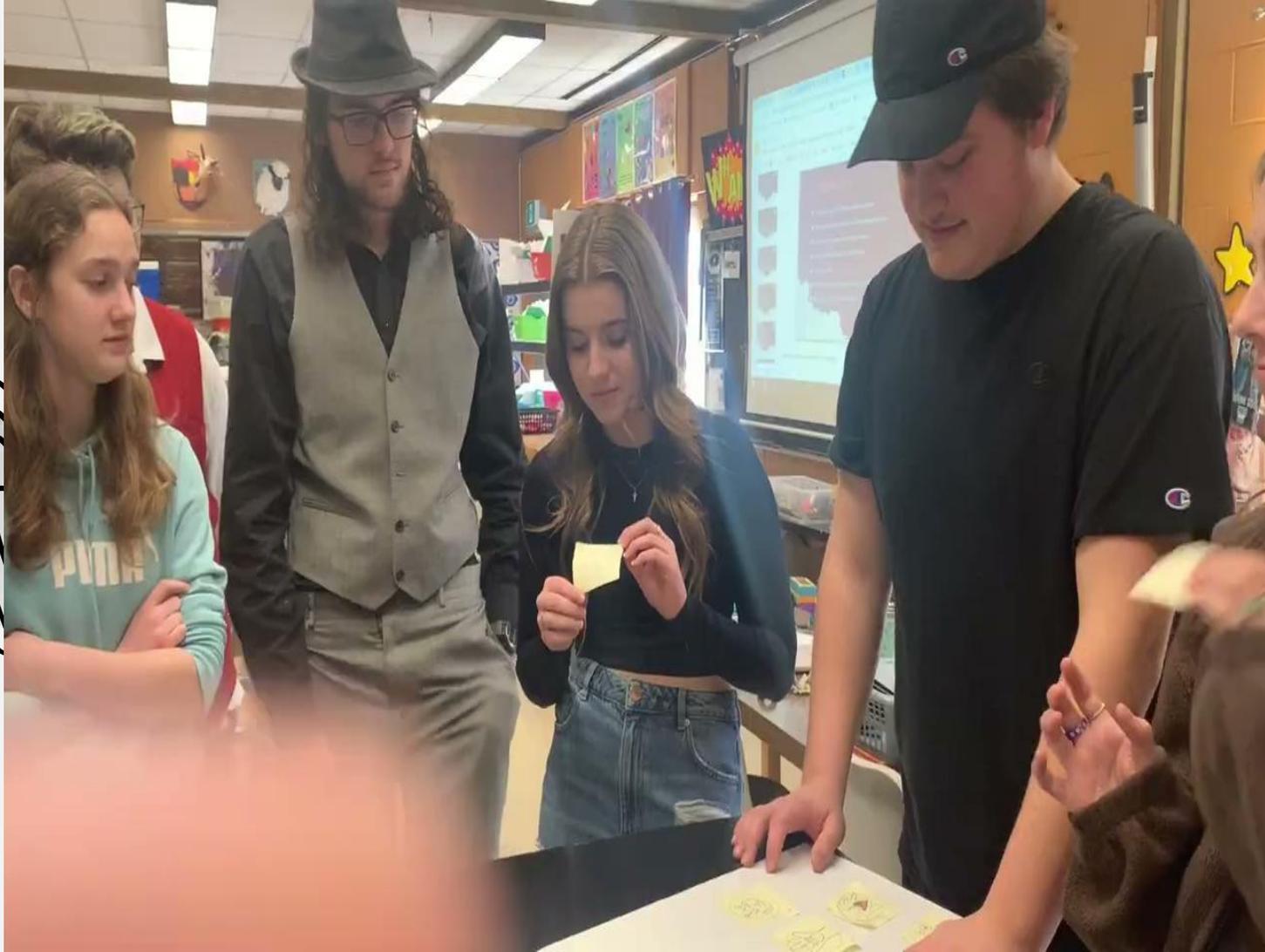
Étape 4 : Présenter l'idée de façon originale (croquis, document, dessin, maquette)

Étape 5 : Partager sous forme de présentation





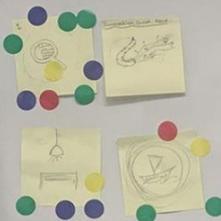




1. Pensée critique



2. Innovation, créativité...



3. Apprendre à apprendre...



4. Collaboration



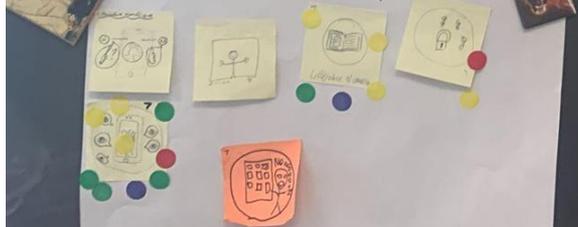
5. Communication



6. Citoyenneté mondiale



7. Littératie numérique





VOTE!

Pensée critique



Innovation



Apprendre à apprendre



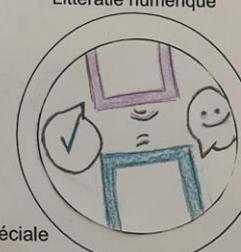
Citoyenneté mondiale



Collaboration



Littératie numérique



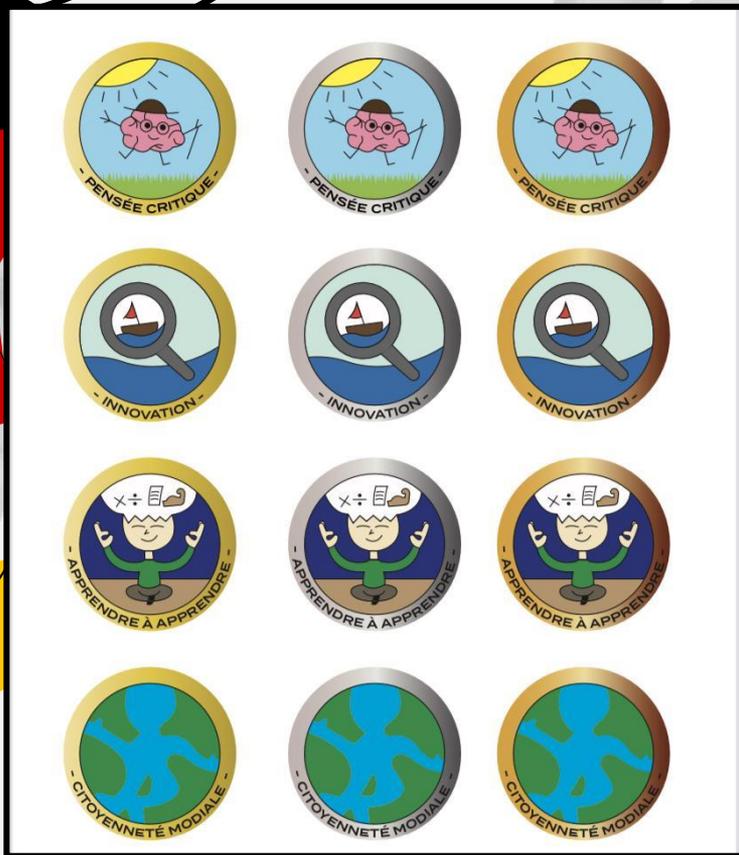
Communication



Distinction spéciale



Le résultat!!!



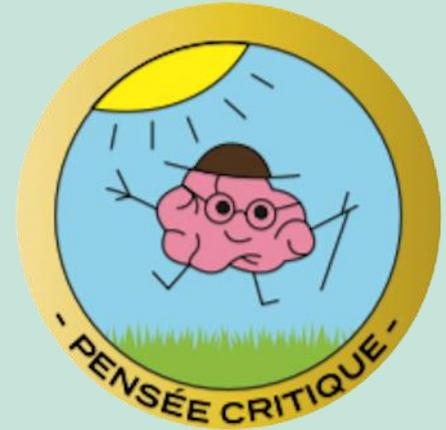
Apprendre à apprendre/Connaissance de soi et auto-apprentissage

- Apprend le processus d'apprentissage (métacognition)
- Croit en la capacité d'apprendre et de grandir (mentalité de croissance)
- Persévère et surmonte les défis afin d'atteindre un but
- S'autorégule afin de devenir une apprenante ou un apprenant la vie durant
- Réfléchit sur l'expérience afin d'accroître l'apprentissage
- Développe l'intelligence émotionnelle pour se comprendre et comprendre les autres
- S'adapte au changement et démontre de la résilience envers l'adversité
- Gère différents aspects de la vie : bien être physique, émotionnel (relations, conscience de soi), spirituel et mental



Pensée critique et résolution de problèmes

- Résout des problèmes significatifs et complexes de la vie courante
- Prend des décisions efficaces pour régler des enjeux
- Conçoit et gère des projets
- Acquiert, traite, analyse et interprète de l'information afin de prendre des décisions éclairées (littérature critique et numérique)
- S'engage dans un processus d'enquête pour résoudre des problèmes
- Établit des liens et effectue un transfert de connaissances d'une situation à l'autre



Innovation, créativité et entrepreneuriat

- Apporte des solutions à des problèmes complexes
- Améliore un concept, une idée ou un produit
- Prend des risques en réfléchissant et en créant
- Fait des découvertes dans le cadre de processus d'enquête
- Poursuit de nouvelles idées pour répondre à un besoin d'une communauté
- Fait preuve de leadership et de motivation en ayant un esprit d'entreprise éthique



Collaboration

- Travaille en équipe; établit des relations positives
- Apprend des autres et contribue à l'apprentissage d'autrui
- Co-construit du savoir, du sens et du contenu
- Assume différents rôles au sein de l'équipe
- Gère les conflits
- Fait du réseautage avec diverses communautés et différents groupes
- Respecte une diversité de perspectives



Communication

- Communique de façon efficace dans différents contextes, à l'oral comme à l'écrit, en français et en anglais
- Pose des questions efficaces pour acquérir des connaissances
- Utilise divers médias pour communiquer
- Choisit les outils numériques appropriés en fonction de l'intention de la tâche
- Écoute pour comprendre tous les points de vue
- Acquiert des connaissances sur une variété de langues
- Exprime des opinions et défend des idées



Citoyenneté mondiale

- Contribue à la société et à la culture de la communauté locale, globale et numérique de façon responsable et éthique
- S'engage dans des initiatives locales et mondiales afin de faire une différence
- Apprend « de » et « avec » diverses personnes
- Interagit d'une manière sûre et responsable au sein d'une variété de communautés
- Crée une empreinte numérique positive
- Se soucie de l'environnement et prend en compte l'importance de tous les êtres vivants



Littératie numérique

- Choisit et utilise les outils numériques appropriés.
- Comprend comment gérer et contrôler son utilisation de la technologie pour favoriser sa santé mentale et son bien-être.
- Utilise les outils numériques pour définir et planifier la recherche et la collecte de données.
- Se montre disposé et confiant dans l'exploration et l'utilisation de nouveaux outils numériques.
- Gère son empreinte numérique en utilisant les médias sociaux et les communautés virtuelles de manière respectueuse, inclusive, sécuritaire, légale et éthique.
- Analyse et comprend l'impact des avancées technologiques sur la société, et le rôle de la société dans l'évolution de la technologie.



LES COMPÉTENCES TRANSFÉRABLES

PENSÉE CRITIQUE ET RÉOLUTION DE PROBLÈMES

- RESOUD DES PROBLÈMES SIGNIFICATIFS ET COMPLEXES DE LA VIE COURANTE
- PREND DES DÉCISIONS EFFICACES POUR RÉGLER DES ENJEUX
- CONÇOIT ET GÈRE DES PROJETS
- ACQUIERT, TRAITÉ, ANALYSE ET INTERPRÈTE DE L'INFORMATION AFIN DE PRENDRE DES DÉCISIONS ÉCLAIRÉES (=LITTÉRATIE CRITIQUE ET NUMÉRIQUE)
- S'ENGAGE DANS UN PROCESSUS D'ENQUÊTE POUR RÉSOUDRE DES PROBLÈMES
- ÉTABLIT DES LIENS ET EFFECTUE UN TRANSFERT DE CONNAISSANCES D'UNE SITUATION À L'AUTRE



INNOVATION, CRÉATIVITÉ ET ENTREPRENEURIAT

- APPORTE DES SOLUTIONS À DES PROBLÈMES COMPLEXES
- AMÉLIORER UN CONCEPT, UNE IDÉE OU UN PRODUIT
- PREND DES RISQUES EN RÉFLÉCHISSANT ET EN CRÉANT
- FAIT DES DÉCOUVERTES DANS LE CADRE DE PROCESSUS D'ENQUÊTE
- POURSUIT DE NOUVELLES IDÉES POUR RÉPONDRE À UN BESOIN D'UNE COMMUNAUTÉ
- FAIT PREUVE DE LEADERSHIP ET DE MOTIVATION EN AYANT UN ESPRIT D'ENTREPRISE ÉTHIQUE



APPRENDRE À APPRENDRE/CONNAISSANCE DE SOI ET AUTO-APPRENTISSAGE

- APPREND LE PROCESSUS D'APPRENTISSAGE (MÉTACOGNITION)
- CROÎT EN LA CAPACITÉ D'APPRENDRE ET DE GRANDIR (MENTALITÉ DE CROISSANCE)
- PERSISTE ET SURMONTE LES DÉFIS AFIN D'ATTEINDRE UN BUT
- STRATÉGIQUE AFIN DE GÉNÉRER UNE APPÉTENCE OU UN APPRENTISSAGE LA VIE DURANT
- REFLÉCHIT SUR L'EXPÉRIENCE AFIN D'ACCROÎTRE L'APPRENTISSAGE
- DÉVELOPPE L'INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE POUR SE COMPRÉHENDRE ET COMPRENDRE LES AUTRES
- FACILITE AU COMMANDEMENT ET GÉNÈRE DE LA RÉSILIENCE DIVERSE L'ADRESSE
- GÈRE DIFFÉRENTS ASPECTS DE LA VIE -BIEN ÊTRE PHYSIQUE, ÉMOTIONNEL (RELATIONS, CONSCIENCE DE SOI, SPIRITUEL ET MENTAL)



COLLABORATION

- TRAVAILLE EN ÉQUIPE: ÉTABLIT DES RELATIONS POSITIVES
- APPREND DES AUTRES ET CONTRIBUE À L'APPRENTISSAGE D'AUTRUI
- CO-CONSTRUIT DU SAVOIR, DU SENS ET DU CONTENU
- ASSUME DIFFÉRENTS RÔLES AU SEIN DE L'ÉQUIPE
- GÈRE LES CONFLITS
- FAIT DU RÉSEAUTAGE AVEC DIVERSES COMMUNAUTÉS ET DIFFÉRENTS GROUPES
- RESPECTE UNE DIVERSITÉ DE PERSPECTIVES



COMMUNICATION

- COMMUNIQUE DE FAÇON EFFICACE DANS DIFFÉRENTS CONTEXTES, À L'ORAL COMME À L'ÉCRIT, EN -FRANÇAIS ET EN ANGLAIS
- POSE DES QUESTIONS EFFICACES POUR ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES
- UTILISE DIVERS MÉDIAS POUR COMMUNIQUER
- CHOISIT LES OUTILS NUMÉRIQUES APPROPRIÉS EN FONCTION DE L'INTENTION DE LA TÂCHE
- ÉCOUTE POUR COMPRENDRE TOUTS LES POINTS DE VUE
- ACQUIERT DES CONNAISSANCES SUR UNE VARIÉTÉ DE LANGUES
- EXPRIÈME DES OPINIONS ET DÉFEND DES IDÉES



CITOYENNETÉ MONDIALE

- CONTRIBUE À LA SOCIÉTÉ ET À LA CULTURE DE LA COMMUNAUTÉ LOCALE, GLOBALE ET NUMÉRIQUE DE FAÇON RESPONSABLE ET ÉTHIQUE
- S'ENGAGE DANS DES INITIATIVES LOCALES ET MONDIALES AFIN DE FAIRE UNE DIFFÉRENCE
- APPREND « DE » ET « AVEC » DIVERSES PERSONNES
- ITRAGANT D'UNE MANIÈRE SÛRE ET RESPONSABLE AU SEIN D'UNE VARIÉTÉ DE COMMUNAUTÉS
- CRÈE UNE EMPREINTE NUMÉRIQUE POSITIVE
- SE SOUCIE DE L'ENVIRONNEMENT ET PRÈND EN COMPTE L'IMPORTANCE DE TOUTS LES ÊTRES VIVANTS



LITTÉRATIE NUMÉRIQUE

- CRÉDIT ET ÉVALUE LES OUTILS NUMÉRIQUES APPROPRIÉS
- COMPREND COMMENT GÈRE ET CONTRÔLER SON UTILISATION DE LA TECHNOLOGIE POUR FAVORISER SA SANTÉ MENTALE ET SON BIEN-ÊTRE
- UTILISE LES OUTILS NUMÉRIQUES POUR RÉPONDRE ET PLANIFIER LA RECHERCHE ET LA COLLECTE DE DONNÉES
- SE MOUVRE SÛREMENT ET CONFORT DANS L'UTILISATION ET L'ÉVALUATION DE NOUVEAUX OUTILS NUMÉRIQUES
- GÈRE SON EMPREINTE NUMÉRIQUE EN UTILISANT LES MÉDIAS SOCIAUX ET LES COMMUNAUTÉS
- UTILISÉ DE MANIÈRE RESPONSABLE, PRIORITAIRE, SÉCURITAIRE, LÉGALE ET ÉTHIQUE
- ANALYSE ET COMPARE L'IMPACT DES ANNÉES TECHNOLOGIQUES SUR LA SOCIÉTÉ, ET LE RÔLE DE LA SOCIÉTÉ DANS L'ÉVOLUTION DE LA TECHNOLOGIE



Trousse des badges

Outil d'auto-évaluation



Gala de la remise des badges Mercredi prochain!



OBJECTIFS POUR LA PROCHAINE CÉRÉMONIE DES BADGES

But:



étapes :



But :



étapes:



But :



étapes :



But:

étapes :



But:

étapes :



L'élève se fixe des buts pour la prochaine étape.

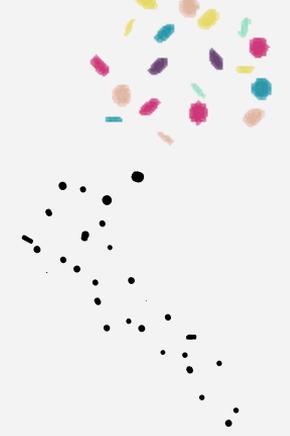
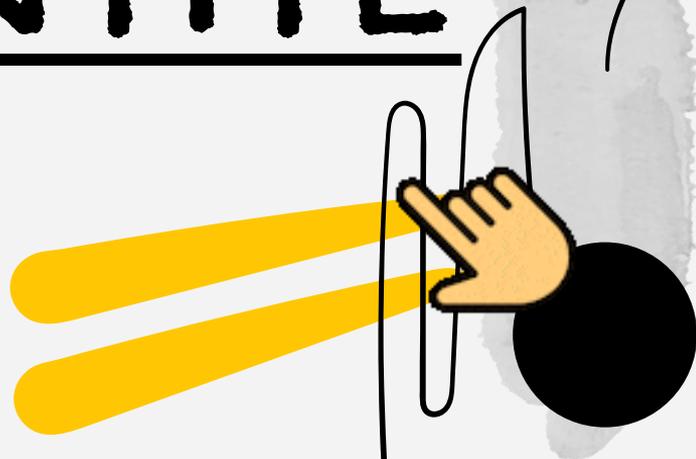




Unité

1

MON IDENTITÉ

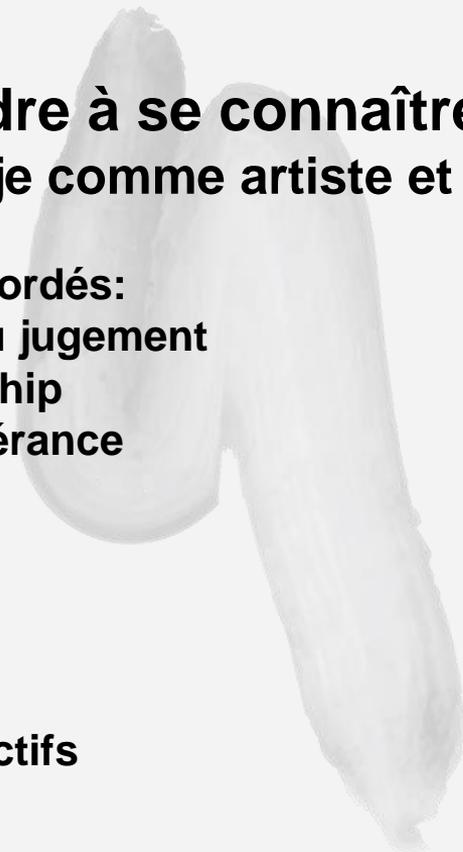


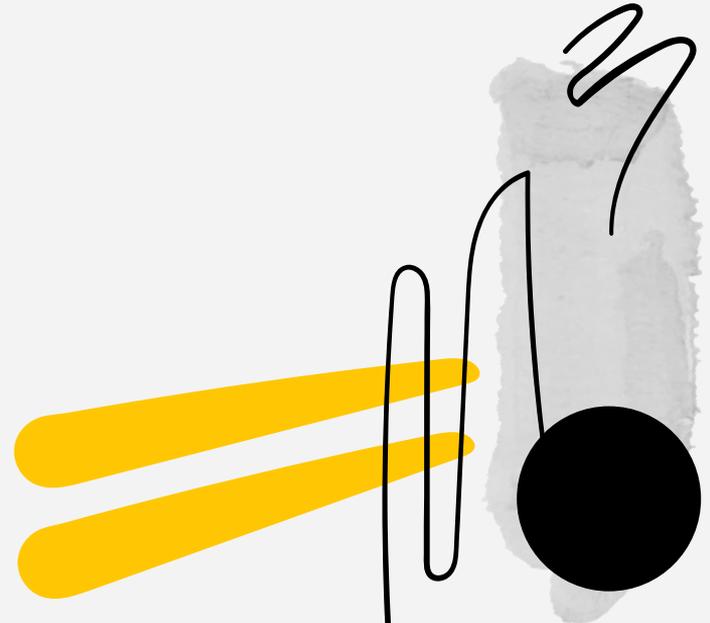


Apprendre à se connaître

Qui suis-je comme artiste et comme individu?

Thèmes abordés:

- La peur du jugement
 - Le leadership
 - La persévérance
 - Valeurs
 - Goûts
 - Passion
 - Talents
 - Gratitude
 - Défis/objectifs
- 



Production/Exécution

- Tu dois maintenant commencer ton œuvre en utilisant le médium et la forme d'art de ton choix.
- Tu dois créer une œuvre qui te représente comme personne, soit spirituellement, physiquement, artistiquement, culturellement, etc, en utilisant une forme de technologie à l'étude.
- Oeuvre (sculpture, dessin, peinture, maquette, photo performance, une chanson, une danse, une composition musicale, un Slam, illustrer une histoire.....sois original...)
- N'oublie pas que ton œuvre doit démontrer ton savoir-faire et passer un message fort par rapport à toi, tes croyances, tes goûts ou ta personnalité.
- Comique, profond, réaliste ou abstrait, à toi de décider comment tu vas te représenter!
- Amuse-toi!

Quelques idées de production



- ❖ Un slam
- ❖ Une composition
- ❖ Une création sonore (dans ma tête)
- ❖ Une affiche avec techno
- ❖ Une couverture de magazine
- ❖ Une bande annonce
- ❖ Un mashup
- ❖ Un court métrage
- ❖ Un Tik Tok / Reels
- ❖ Un vidéoclip

Projet d'élève

J'aimerais exprimer l'idée que c'est normal de ne pas être parfait. Premièrement, les personnes autour de toi comme tes amis, professeurs, parents, etc, sont là pour t'aider. N'ayez pas peur d'utiliser l'aide offerte et les ressources puisque ce n'est pas un signe de faiblesse et elle peut être très bénéfique pour toi. Ensuite, on doit prendre le temps de bien réfléchir et de prendre des pauses pour revenir à l'idée générale. Finalement, tout le monde se perd donc il ne faut pas se décourager. Ce n'est pas à cause de ça que les personnes autour de toi vont te juger ou te voir comme inférieur. Il faut toujours se relever et surmonter la tâche à laquelle on fait face. Ce sont des phrases que je dois répéter très souvent. J'ai un niveau de standard très élevé pour moi-même donc j'ai généralement la difficulté à me déstresser dans certaines situations. C'est un trait de ma personnalité qui ne fait pas grand sens logiquement, mais qui m'affecte constamment. Le perfectionnisme me fait travailler toute mes réponses au point où ce n'est jamais assez et ça finit par avoir aucun rapport.



Preuves d'apprentissage d'une élève

S'autorégule afin de devenir une apprenante ou un apprenant la vie durant

Je me suis frustré plusieurs fois durant ce projet surtout quand mes vidéos ne voulait pas aller sur mon drive. Puisque je n'ai pas attendu au dernier moment pour le compléter, j'ai pu prendre une pause et y revenir le lendemain. J'ai aussi fait du Yoga pour me calmer

Gère différents aspects de la vie -bien être physique, émotionnel (relations, conscience de soi), spirituel et mental

J'ai décidé d'aller me coucher à 22h lorsque mes vidéos ne voulait pas télécharger sur mon drive. J'ai priorisé ma santé physique à ce moment. J'ai aussi décidé de faire du Yoga au lieu d'aller sur mon téléphone avant de me coucher. Ceci est parfois difficile pour moi puisque j'oublie souvent l'heure et je me couche trop tard.



La suite du cours...

Unité 2

Comment est-ce que mon art peut-il faire grandir et inspirer les autres? Comment est-ce que je peux avoir un impact ou inspirer un changement dans la société par l'entremise de l'art?

-Le rôle des artistes dans la société

Unité 3

Comment peut-on célébrer les arts et la joie de vivre?

-Organisation d'un évènement artistique

Unité 4

Comment est-ce que je peux partager mon art et mes visions du monde?

-Podcast/Vlog

-Vidéos

-Enregistrements

-Radio

Examen

-Remise du portfolio

-Production personnelle

-Analyse de la production personnelle

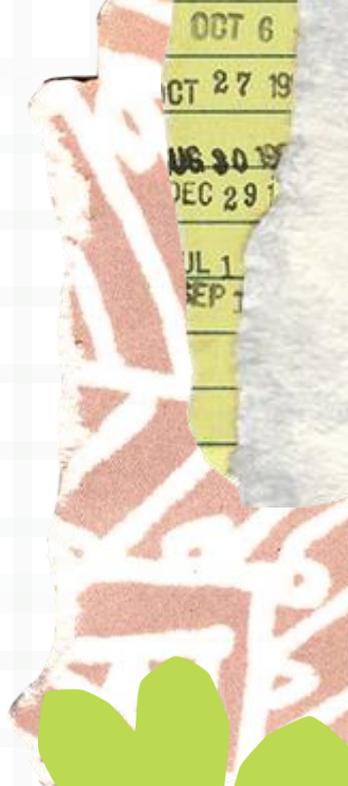
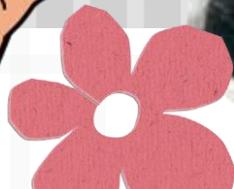
1



Je garde des traces de mon progrès avec les
outils de Google slides et l'espace Bitmoji

MON PORTFOLIO

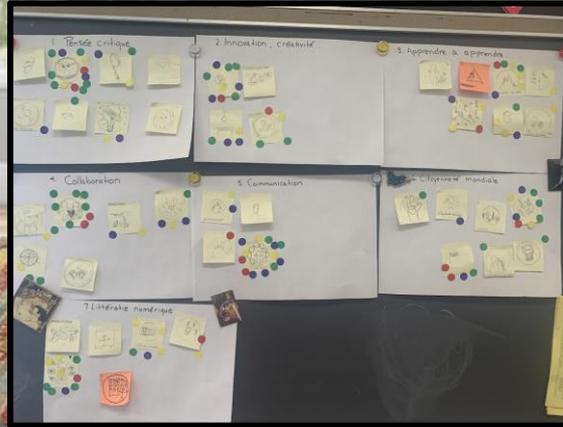
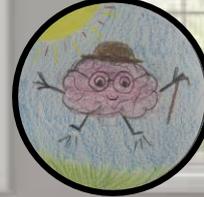
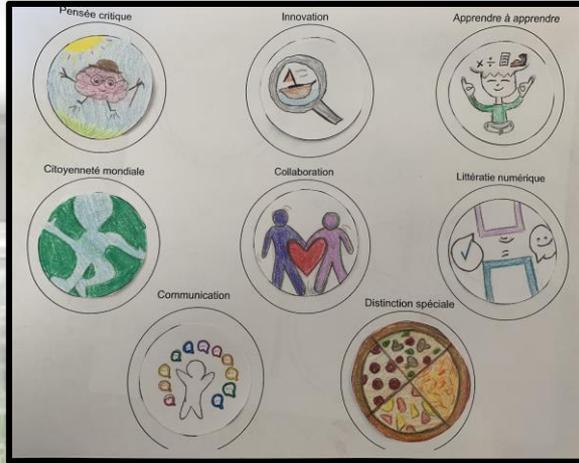
Portfolio Personnel



MES PROJETS



LES BADGES



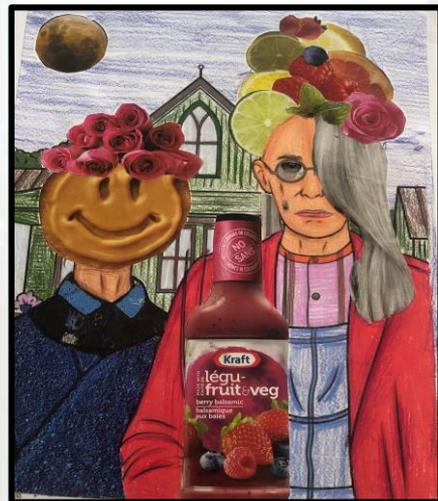
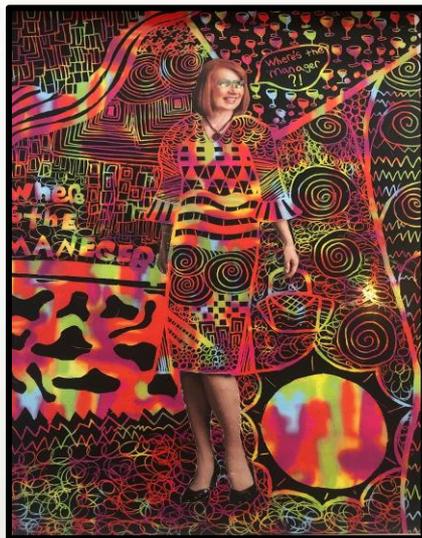
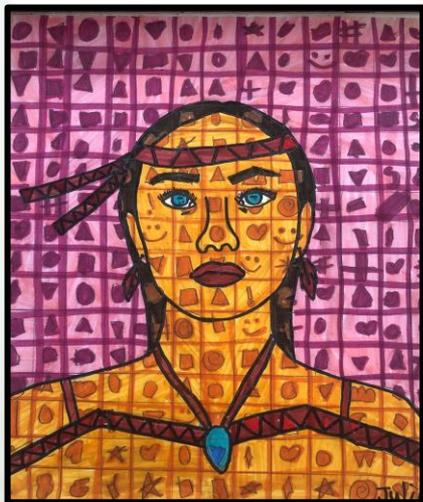
FORMATION ICE



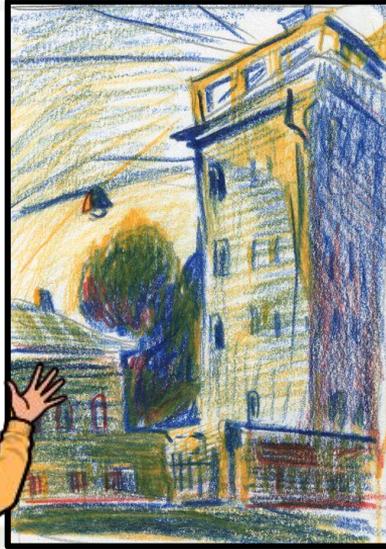
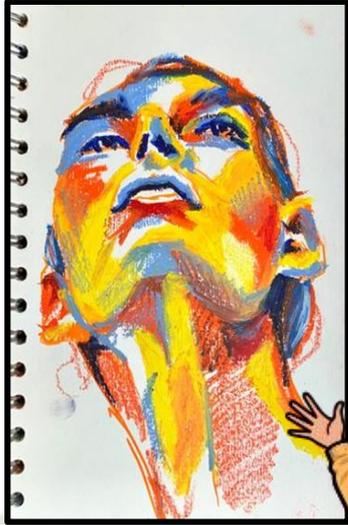
MA GALERIE D'ART

(Mes projets personnelles et à l'école)











Vidéo



